



## “Música do Século XXI” LUSITANUS ENSEMBLE

Direcção de Adelino Mota



O Lusitanus Ensemble pretende criar o seu espaço na Música de Câmara, através da descoberta de uma nova sonoridade, bem como contribuir para o desenvolvimento de nova música nacional com a encomenda de obras a alguns dos mais prestigiados compositores portugueses.

A sua formação é baseada em instrumentos cujas “escolas” estão implantadas no nosso país e com fortes provas dadas e excelentes resultados: “os sopros”.

Estes instrumentos têm tido um importantíssimo papel na Música de Câmara, destacando-se os “Quintetos de Sopros”, os “Quintetos de Metais” e os “Quartetos de Saxofones”.

Neste grupo pretende-se fundir estas três formações, com algumas alterações, procurando criar-se um som que “leve” o público a imaginar uma Orquestra de Sopros, estando num ambiente de Música de Câmara.

Deste Ensemble fazem parte músicos com formação superior, alguns com Mestrados e Doutoramentos, nas mais prestigiadas Escolas e/ou Universidades nacionais e estrangeiras.

Tendo o apoio da Direção Geral das Artes, encomendou obras aos prestigiados compositores portugueses: **Alexandre Delgado, Anne Victorino d’Almeida, Bernardo Sasseti, Eurico Carrapatoso, Carlos Azevedo, Carlos Marques, Daniel Bernardes e Mariana Vieira.**

Gravou recentemente em CD as obras e realizará vários concertos com o tema “MÚSICA DO SÉCULO XXI”.

## PROGRAMA

- Quatro Peças Brilhantes para um Ensemble Lusitano (2005) de **Eurico Carrapatoso**  
I - Vivo / tempo de valsa / vivo; II - Concertino / tutti / concertino ; III - Tempo de regtime; IV - Velocissimo / tempo de valsa / velocissimo
- Fragments (of cinematic illusion) (2005) de **Bernardo Sasseti**  
I – Misterioso; II - Obsessivo; III - Lento ; IV – Crepuscular; V – Irreverente
- Festim da Suite Lusitanus (2005) de **Carlos Marques (Balaú)**
- Blowing the Hard Way (2005) de **Carlos Azevedo**
- Melopeia (2021) de **Alexandre Delgado**
- Entre dois Actos (2021) de **Anne Victorino d'Almeida**
- Color Study (2021) de **Mariana Vieira**
- Amálgama (2021) de **Daniel Bernardes**

Nota: Todas as obras foram encomendadas e escritas para este Ensemble.

### Constituição:

Flauta: Natália Monteiro e Beatriz Marques  
Oboé: Carla Duarte  
Clarinete: José Conde e Jorge Ramalho  
Saxofone Alto: Hélder Alves e Diana Catarino  
Saxofone Tenor: Tiago Cordeiro e Filipe Valentim  
Saxofone Barítono: Raimundo Semedo  
Trompa: Miguel Oliveira  
Trompete: Marco Barroqueiro e Renata Cardoso  
Trombone: André Conde  
Tuba: João Aibeo  
Percussão: Rodrigo Azevedo  
Direção: Adelino Mota

Apoios:

